

FUNDAMENTACIÓN

Biblioclastia: una palabra antigua para designar las situaciones de nuestro siglo con el mismo objetivo: obstaculizar o negar el acceso equitativo al conocimiento resgistrado en recursos físicos y virtuales sin discriminación.

"La biblioclastia o biblioclastía designa la destrucción de libros con intencionalidad, esta destrucción puede darse como quema de libros pero también por otros medios, está última se la suele considerar como un sinónimo, aunque se trata de una forma específica de biblioclastia y que ha sido objeto de obras literarias, de teatro y películas. Abarca la destrucción de libros pero no solamente, también colecciones, archivos, bibliotecas, centros de información y documentación, así como otros materiales de registro de información y conocimiento.

En el siglo XIX la biblioclastia fue considerada como un acto personal, una desviación social o una enfermedad mental. Sin embargo en el siglo XX se considera con más interés su impacto social. Designa acciones de destrucción en forma puntual o sistemática, deliberada y violenta por parte de un grupo, un régimen o un Estado con el objetivo de atacar el registro de la memoria de otro grupo a quienes se considera amenaza, como en el caso de la quema de libros en la Alemania Nazi, y en contextos de guerra, dictadura y terrorismo de Estado.







INFORMACIÓN



FUNDAMENTACIÓN

En el siglo XXI se ha ampliado el alcance de la palabra comprendiendo no solo la destrucción de libros, bibliotecas y archivos en forma deliberada por fuego u otros medios, sino también la censura y la requisa de libros y el asesinato o la desaparición de quienes trabajan en bibliotecas, archivos y otros espacios que almacenan registros de conocimiento en diferentes soportes. Incluso en sociedades democráticas y en períodos de paz se consideran biblioclásticas las acciones que conducen al desaliento de la lectura en forma sistemática, la incuria o cierre injustificado o abandono de bibliotecas y archivos, incluso la precarización y despido de sus trabajadores". (Fuente: Wikipedia, 2021, definición elaborada por el colectivo Basta Biblioclastia).

Si bien la mayor parte de los estudios sobre la biblioclastia, aún con su actual ampliación conceptual, tienen un enfoque de denuncia y visibilización de los hechos, se observan cada vez más acciones de lucha contra la biblioclastia basadas en la recuperación de la memoria, el registro de los incidentes biblioclásticos, y la defensa activa de los espacios como formas resistencia y resiliencia,incluso considerando la biblioclastia como el atentado al acceso equitativo al conocimiento.

Este encuentro invita a reflexionar y compartir experiencias para la construcción de nuevas conductas, prácticas, procedimientos, dispositivos y políticas para luchar contra la biblioclastia.







INFORMACIÓN



OBJETIVOS COMPARTIR Y VISIBILIZAR

Experiencias y reflexiones sobre investigaciones y actuaciones vinculadas con el resguardo de la memoria social y cultural de las comunidades y la denuncia de acciones biblioclásticas y toma de conciencia sobre sus secuelas.

Acciones efectivas tendientes a una explícita enunciación y visibilización de las prácticas, procedimientos dispositivos o incluso políticas en favor de la equidad en el acceso al conocimiento.

Formación y prácticas en centros académicos, centro de información de datos o documentación, bibliotecas, archivos, para enfrentar la biblioclastia, visibilizando la parcialización en el tratamiento de la información y el conocimiento así como aquellas técnicas basadas en un enfoque de capitalista de mercado no orientado al acceso equitativo al conocimiento.

DIRIGIDO A

Archivistas, bibliotecarias y bibliotecarios, docentes, escritoras y escritores, y quienes trabajan en archivos y bibliotecas, en informática, investigación científica, centros de datos y de información. Así como madres y padres de familia, personas con discapacidad, comunidades no visibilizadas, estudiantes de todos los niveles.







INFORMACIÓN



EJES TEMÁTICOS

Eje denuncia de la biblioclastia y atentados a la memoria social y cultural: aportes visibilizando casos de censura y requisas de libros o destrucción de bibliotecas y archivos en dictaduras, en guerra, en situación de encierro, ataques conocimiento ancestral, entre otros.

Eje acciones para equidad en el acceso al conocimiento: aportes visibilizando en bibliotecas, archivos, entre otras instituciones las acciones de difusión cultural del conocimiento acumulado sobre memoria social, pueblos originarios, migrantes y refugiados, género, transgénero y diversidades sexuales. Así acciones en favor del acceso equitativo para comunidades con necesidades especiales: personas con discapacidad, en rehabilitación física o mental. Normas o legislación para el acceso equitativo al conocimiento.

Eje educación e investigación contra la biblioclastia y por la equidad para el acceso equitativo al conocimiento. Aportes visibilizando experiencias docentes de todos los niveles educativos contra la biblioclastia. Actividades de formación contra oscurantismos: homotransfobia, racismo, sexismo, entre otras. Visibilización de investigación, teorización o propuestas en torno a la alfabetización crítica, la promoción de la lectura, y prácticas editoriales no destructivas de libros, entre otras.

Eje participación de la comunidad: aportes libres y breves sobre experiencias personales o grupales la lucha contra la biblioclastia en el siglo XXI por parte de: artistas, docentes, investigadorxs, estudiantes, periodistas, entre otres.







INFORMACIÓN



ORGANIZAN

Colectivo Basta Biblioclastia.

Comisión de Homenaje Permanente a los Trabajadores de Bibliotecas Desaparecidos y Asesinados por el Terrorismo de Estado.

Asociación Bibliotecarios de Córdoba.

COMITÉ ORGANIZADOR

Mela Bosch (Ex Directora Caicyt).

Silvia Fois (Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba).

Juan Pablo Gorostiaga (Asociación Bibliotecarios de Córdoba - Escuela de Bibliotecología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba).







INFORMACIÓN



COMITÉ ACADÉMICO

Karin Ballesteros (Colectivo Basta Biblioclastia - Universidad Alberto Hurtado - Centro Cultural y Adelanto Keluwe, Chile).

Vanesa Berasa (Colectivo Basta Biblioclastia - Biblioteca Central. Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires).

Florencia Bossié (Colectivo Basta Biblioclastia – Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata – Biblioteca Popular La Chicharra).

Marcel Bertolesi (Colectivo Basta Biblioclastia - ISFDyT 15).

Tatiana Carsen (Colectivo Basta Biblioclastia – Ex Directora Interina del Caicyt).

Fiorela Nataloni (Colectivo Basta Biblioclastia - Biblioteca del Consejo Profesional de Ciencias Económicas Córdoba - Espacio para la Memoria La Perla).

Silvia Nataloni (Biblioteca Emile Gourian. Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba – Biblioteca Sara Coca Luján. Espacio para la Memoria La Perla).

Gabriela Pesclevi (Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata – Biblioteca Popular La Chicharra)







INFORMACIÓN



ESTRUCTURA DEL ENCUENTRO

Conferencias magistrales Conferencias de trabajos aceptados Conferencias de participación colectiva

MODALIDAD

Virtual y presencial. Inicia: Agosto 2022

INSCRIPCIÓN

Formulario: https://forms.gle/ecqvUmT4rk2sosR57

Inscripción libre y gratuita. Se entregarán certificados de asistencia.

Los trabajos aceptados en el Encuentro Internacional de Basta Biblioclastia "La biblioclastia en el siglo XXI" se publicaran el 10 de diciembre en el Anuario del Colectivo Basta Biblioclastia.







INFORMACIÓN