



**Comisión de Homenaje**

**Trabajadoras y trabajadores de bibliotecas  
desaparecidos y asesinados por el terrorismo de Estado**

## Taller sobre identificación de micro y macro acciones biblioclásticas

Coordinadoras: Mela Bosch y Silvia Fois

[bastabiblioclastia@gmail.com](mailto:bastabiblioclastia@gmail.com)

Grupo Facebook: Basta biblioclastia

### Formato de registro de incidentes biblioclásticos

Elaborada en base a una propuesta de Vanesa Berasa y [Tatiana Carsen](#)

#### Denominación del incidente

(120 caracteres sugeridos. Desglosar cada situación, aunque tengan lugar en el mismo espacio y con los mismos protagonistas)

PRESCINDIBILIDAD LABORAL DE BIBLIOTECARIOS Y TRABAJADORES DE BIBLIOTECAS

Despidos masivos de trabajadores de la Biblioteca Nacional, entre los cuales se encontraban bibliotecarios, informáticos, etc.

Despidos injustificados

#### Fecha del incidente

Puede ser aproximada, exacta o cubrir un período.

Marzo 2016 (la primer ola de despidos y la más caudalosa, pero, en menor número, se sucedieron a lo largo de toda la gestión Manguel y Barber hasta 2019 inclusive)... a esto se suman las jubilaciones compulsivas realizadas en dicho período.

#### Contexto socio político del incidente

Se lo puede indicar genéricamente: guerra, intervención, terrorismo de Estado, o bien explicitarlo. período.

Cambio de gobierno. Pasaje de un gobierno de corte populista a uno de derecha.  
Retorno al neoliberalismo. Fin del proteccionismo e incentivo a la industria nacional.

En el contexto sudamericano: Desarticulación de la Unasur, debilitamiento de las soberanías y democracias, debilitamiento y achicamiento del Estado (retorno de partidos de derecha y neoliberales al poder)

## Espacio afectado

Nombre de la institución, lugar físico. Es posible que se produzcan diferentes incidentes en un mismo espacio.

Biblioteca Nacional "Mariano Moreno" de Argentina  
Museo del Libro y la Lengua

## Descripción genérica del espacio afectado

Se puede tomar como referentes los descriptores espacios afectados propuestos en el Vocabulario de biblioclastia. <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/portal/index.php?v=5>

ESPACIOS PUBLICOS

## Personas/ entes institucionales responsables del incidente

Apellido, nombre, cargo. Consignar únicamente en casos en que sea documentalmente comprobable. En caso de un ente institucional, indicar desde el organismo menor al mayor.

- Macri, Mauricio (presidente de la Nación).
- Avelluto, Pablo (Ministro de Cultura de la Nación)
- Barber, Elsa (Directora interina de BN)
- Gremios UPCN y ATE (Secretarios generales)
- Comisión interna BN UPCN y ATE (Delegados)
- Medios masivos de comunicación (que hicieron previamente campaña de estigmatización del empleado público, etiquetándolo de "ñoqui" y "grasa militante")
- Población argentina en su conjunto (que "hizo la vista gorda" ante estos hechos, o que incluso los apoyaron y celebraron)
- Trabajadores que faltaban a sus deberes cotidianos y que sirvieron como

excusa para hacer generalizaciones y avalar los despidos.

- Policía

## Recursos afectados

Se pueden utilizar las referencias a Recursos que se encuentran en el Vocabulario de Biblioclastia <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/portal/index.php?v=5>

- Patrimonio/documentos (muchos proyectos fueron cancelados o se vieron directamente afectados por estas medidas)
- Recursos humanos (trabajadores)
- Servicios (edición de obras impresas se clausuró, repositorio institucional (se cerró la biblioteca digital trapalanda y el acceso al material digitalizado se puso a través del opac, que no permite búsqueda en texto completo), muchas áreas contaron con menos personal para continuar sus proyectos y tareas cotidianas, las exposiciones y otras actividades culturales se vieron afectadas por la falta de recursos económicos y la escasez de personal), etc.

## Personas, comunidades, organizaciones afectadas

Se pueden utilizar las referencias a Afectados que se encuentran en el Vocabulario de Biblioclastia <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/portal/index.php?v=5>

PERSONAS AFECTADAS (cada uno de los despidos)

COMUNIDADES AFECTADAS

- Trabajadores de biblioteca despedidos (que perdieron sus empleos)
- Bibliotecarios
- Informáticos
- Administrativos
- Investigadores
- Lectores y usuarios de la biblioteca

- Sociedad Argentina en su conjunto ya que la BN alberga el patrimonio bibliográfico, histórico y cultural de todos los argentinos
- Trabajadores que continuaron en sus funciones (que constantemente estaban bajo la amenaza y el temor de ser despedidos)
- Sociedad argentina en su conjunto (el contexto y clima que se genera con estas medidas, nunca favorece a la sociedad, ni al individuo, ni a las democracias)

#### ORGANIZACIONES AFECTADAS

- Gremios (pierden credibilidad y fuerza) – UPCN, ATE
- Instituciones culturales y educativas, organismos públicos (sufren recortes, achicamiento, pierden fuerza, pierden independencia, pierden recursos) - Ministerio de Cultura (devenido en Secretaría), BN, Museo del Libro y la Lengua (cerrado y luego devenido en otra cosa sin éxito), Editorial de la BN (clausurada)

#### ACTIVISTAS RESISTENTES

- Trabajadores despedidos
- Algunos trabajadores que continuaron en sus funciones
- Lista opositora de ATE a la lista que conformaba la CI
- Medios de comunicación independientes o contrarios al gobierno
- Partidos políticos de izquierda
- Movimientos sociales
- Organizaciones de DDHH
- Algunos colegas y colectivos bibliotecarios

### **Motivaciones o causas identificables**

Enunciar las que quien registre considere como posibles. Puede hacerlo en forma explicativa o se pueden utilizar las referencias a Motivaciones y causas que se encuentran en el Vocabulario de Biblioclastia <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/portal/index.php?v=5>

#### ESPECULACION ECONOMICA

- Plan de gobierno que incluía la habilitación de despidos en el sector privado para lograr una mayor flexibilización laboral y además distraer con los despidos mientras se tomaban otras medidas que afectaban la economía, los DDHH, las jubilaciones y otros muchos y diversos rubros.
- Política de gobierno y de los grandes sectores privados y de elite argentina

que buscaban achicar y debilitar al Estado y a los gobiernos democráticos futuros.

- Plan de desarticulación de programas implementados por el gobierno anterior.

- Generar la oportunidad, el lugar y liberar los recursos económicos necesarios para contratar e insertar cargos jerárquicos ocupados por “amigos del gobierno”.

### DOGMATISMO POLITICO

Corriente neoliberal y de derecha

### ELITISMO CULTURAL

- la cultura y el patrimonio no es para todos sino para quienes puedan pagarlo, esta idea se sustenta en el hecho de que muchas actividades gratuitas fueron canceladas y otras fueron aranceladas (ej. Muestras itinerantes del Museo Nacional de Bellas Artes)

## Impactos identificables

Enunciar las que quien registre considere como posibles. Puede hacerlo en forma explicativa o se pueden utilizar las referencias a Impactos que se encuentran en el Vocabulario de Biblioclastia <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/portal/index.php?v=5>

### PERDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL

- En esta nueva gestión se siguió una línea tecnocrática de corte anglosajón que no pondera la identidad nacional ni histórica de una nación, sino que tiende a una normalización, estandarización y homogeneización de prácticas y de terminología que dista de nuestra diversidad cultural y étnica.

También se hizo convenios para alojar el patrimonio digitalizado en servidores privados de EEUU, lo cual es una entrega de nuestro patrimonio documental. Se desconocen las políticas de preservación a largo plazo asociadas ni la política de protección de datos. Los servidores alojados en EEUU responden a las leyes de ese país, que incluyen la aplicación de la Ley Patriótica que le permite al FBI acceder a los datos personales de los

ciudadanos (en este caso de los lectores e investigadores de la BN, en caso de que los registros de préstamos también se alojen allí). No hay certeza de que la compañía privada que donó el espacio de almacenamiento no usufructe con los documentos allí almacenados.

#### DETERIORO DEL PATRIMONIO CULTURAL

- Los recortes presupuestarios y de recursos a las instituciones que albergan y trabajan con el patrimonio, ponen en riesgo al mismo, y muchas veces ocasionan o aceleran su deterioro

### **Acciones de lucha, resistencia, recuperación y defensa emprendidas**

Puede hacerlo en forma explicativa o se pueden utilizar las referencias a Lucha que se encuentran en el Vocabulario de Biblioclastia <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/portal/index.php?v=5>

#### HUELGA

Protesta callejera: Manifestaciones / Movilizaciones (incluyen cortes de calles)

Acciones de visibilización y difusión de los hechos (carteles, pancartas, folletos, notas de prensa, videos)

Manifiestos, notas y petitorios

Asambleas

Denuncias

Demanda legal

PETICIONES A LAS AUTORIDADES

## Otros aspectos de registro no considerados en los ítems anteriores

Aportar libremente reflexiones, descriptores, sugerencias

Acciones biblioclásticas empleadas:

- Despido de trabajadores
- Listas negras (reales o ficticias con las cuales se amedrentaba)
- Cierre de proyectos o programas
- Movilidad y cambios de cargos, áreas y/o funciones
- Recortes presupuestarios
- Postergación de proyectos o programas
- Cierre de áreas y/o espacios (Ej. Museo del libro y la lengua)
- Persecución política e ideológica (incluso gremial)
- Precarización laboral

## Apellido y nombre de quien/es realizaron el registro

Berasa, Vanesa

## Notas:

Carsen, T. *Visibilización y prevención de la biblioclastia. Identificación de incidentes en redes sociales*. Reunión nacional de bibliotecarios, ABGRA, Buenos Aires, 2016.

**Definición de incidente:** Evento que se puede encuadrar como algún tipo de acción biblioclásticas ejecutado por agentes responsables, mediante conductas, prácticas procedimientos y dispositivos que afectan a personas, comunidades u organizaciones, y que se producen dentro de un determinado espacio físico o de determinado entorno virtual, durante un cierto momento o período temporal. Suele conocerse este incidente mediante algún testimonio o denuncia públicos.